



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

ΝΟΜΟΣ ΕΥΒΟΙΑΣ

ΔΗΜΟΣ ΧΑΛΚΙΔΕΩΝ

Χαλκίδα 01-09-2025

Αρ.πρωτ.44898

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ

ΤΜΗΜΑ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ

ΑΝΘΡΩΠΙΝΟΥ ΔΥΝΑΜΙΚΟΥ

Η ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΧΑΛΚΙΔΕΩΝ

Έχουσα υπόψη:

- 1.Τις διατάξεις του άρθρου 58 του ν.3852/2010 (Φεκ 87/ Α'),όπως ισχύει.
- 2.Τις διατάξεις των άρθρων 179,197 (παρ.1,2) και της παρ.5 του άρθρου 223 του ν.3584/2007 (Φεκ.143/Α').
- 3.Τις διατάξεις του άρθρου 71 του ν.5016/2023 (Φεκ. 21/Α'), βάσει του οποίου «εξαιρείται του πεδίου εφαρμογής του π.δ. 85/2022 (Φεκ. 232/Α') η απασχόληση καλλιτεχνών για την παροχή αμιγώς καλλιτεχνικού έργου σε φορείς του δημοσίου τομέα, υπό την έννοια της περ. α' της παρ. 1 του άρθρου 14 του ν. 4270/2014 (Φεκ.143/Α').
- 4.Τις διατάξεις του ΒΔ 16/1966 (ΦΕΚ 7/Α') «Περί ιδρύσεως Μουσικών Ιδρυμάτων».
- 5.Τις διατάξεις του ΠΔ 523/1980 (Φεκ.143/Α') όπως τροποποιήθηκε και συμπληρώθηκε με το ΠΔ 476/1981(Φεκ. 132/Α').
- 6.Τις διατάξεις του ΠΔ 524/1980 (Φεκ.143/Α') όπως ισχύουν.
- 7.Τις διατάξεις της περιπτ. η' της παρ.2 του άρθρου 2 του ν.4765/2021 (Φεκ.6/Α').
- 8.Τις διατάξεις των άρθρων 103 και 107 του ν.4483/2017 (Φεκ.107/Α') «Ρύθμιση θεμάτων Μουσικών ΟΤΑ» και «προσωπικό αμειβόμενο με την καταβολή αντιτίμου για τις παρεχόμενες υπηρεσίες».
- 9.Τις διατάξεις του ν.4325/2015(Φεκ.47/Α') άρθρ.26 παρ.8 αναφορικά με την αυτοδίκαιη κατάταξη των μουσικών στην κατηγορία ΤΕ.
- 10.Το υπ' αρ.28436/11.08.2015 του ΥΠ.ΕΣ& Διοικητικής Ανασυγκρότησης με θέμα: «Αυτοδίκαιη κατάταξη των Μουσικών των ΟΤΑ και των Ν.Π. αυτών με τις διατάξεις της παρ.8 αρθρ. 26 του Ν.4325/15 που απασχολούνται με συμβάσεις εργασίας Ι.Δ.Ο.Χ. και Σ.Μ.Ε.».

11.Τις διατάξεις του άρθρου 8 παρ. 5 του ν.2158/1993 (Φεκ. 109/Α').

12.Το με ΔΙΠΠ/Φ.1.9/539/11506/31.05.2010 έγγραφο του ΥΠ.ΕΣ.Α.&Η.Δ. σύμφωνα με το οποίο εξακολουθούν να ισχύουν οι διατάξεις του Π.Δ. 524/80 για προσωπικό που εξαιρείται των ρυθμίσεων του ν.3812/09 (π.χ. καλλιτεχνικό προσωπικό).

12.Τις διατάξεις του ν.4765/2021(Φεκ. 6/Α') άρθρο 29 παρ. 1β.

13.Τις διατάξεις του ν. 2690/1999 (Φεκ. 45/Α') άρθρο 24.

14.Το γεγονός ότι οι μουσικοί των ΟΤΑ χαρακτηρίζονται ως καλλιτεχνικό προσωπικό (ΝΣΚ 71/07) διότι η απασχόλησή τους είτε ως διδασκτικό προσωπικό (αιτ. εκθ. & αρθρ. 26, παρ. 2 ν. 4325/15) είτε ως εκτελεστές μουσικών οργάνων, προϋποθέτει καλλιτεχνική ικανότητα άρα προσιδιάζει στην καλλιτεχνική τους ιδιότητα.

15.Την υπ. αριθμ. 7275/17.01.2022 (Φεκ. 77/Β') κοινή υπουργική απόφαση σχετικά με τις προϋποθέσεις λειτουργίας Σχολών Παραδοσιακής Μουσικής.

16.Την με αριθμ.71/28.02.2007 γνωμοδότηση του ΝΣΚ σύμφωνα με την οποία «την ιδιότητα του μουσικού και όχι του εκπαιδευτικού έχουν και οι μουσικοί που διδάσκουν μουσικά όργανα σε Δημοτικά Ωδεία και Μουσικές Σχολές».

17.Την με αριθμ.**609/2025** απόφαση της Δημοτικής Επιτροπής περί προγραμματισμού προσλήψεων έκτακτου προσωπικού.

18.Την υπ.αριθμ.**36472/29.07.2025** εισηγητική έκθεση της Αποκεντρωμένης Διοίκησης Θεσσαλίας-Στ.Ελλάδας προς το Υπουργείο Εσωτερικών για την έγκριση πρόσληψης έκτακτου προσωπικού ΙΔΟΧ στο Δήμο Χαλκιδέων.

19.Την υπ.αριθμ.πρωτ.**42881/04.08.225 (ΑΔΑ:ΡΞΛΖ46ΜΤΛ6-1ΚΩ)** απόφαση της Υφυπουργού Εσωτερικών περί έγκρισης πρόσληψης **εβδομήντα πέντε (75) ατόμων** με σχέση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου για την κάλυψη αναγκών με την παροχή υπηρεσιών έναντι αντιτίμου

20.Το υπ'αριθμ.**43036/05.08.2025** έγγραφο του Υπουργείου Εσωτερικών σύμφωνα με το οποίο εγκρίθηκε για το Δήμο Χαλκιδέων η πρόσληψη προσωπικού ΙΔΟΧ αμειβόμενο από αντίτιμο για το έτος 2025.

21.Η με αριθ.**42887/12.09.2025** βεβαίωση της Δ.Ο.Υ περί ύπαρξης πιστώσεων.

22.Το γεγονός ότι σύμφωνα με το νέο Ευρωπαϊκό Γενικό Κανονισμό Προστασίας Δεδομένων (ΕΕ) 2016/679 γνωστό ως GDPR, που ετέθη σε εφαρμογή τον Μάιο 2018, καθιερώνεται ενιαίο νομικό πλαίσιο για την προστασία προσωπικών δεδομένων σε όλα τα κράτη μέλη της ΕΕ. Για το λόγο αυτό, η συμμετοχή των υποψηφίων στη διαδικασία πρόσληψης με την οικειοθελή υποβολή αίτησης με τα συνημμένα σε

αυτή δικαιολογητικά προς τον Φορέα, συνεπάγεται τη συναίνεση του υποψηφίου για τη συλλογή και επεξεργασία δεδομένων προσωπικού χαρακτήρα που τους αφορούν, καθώς και για την ασφαλή διατήρησή τους σε αρχείο (φυσικό ή ψηφιακό) για συγκεκριμένο σκοπό και για όσο χρόνο απαιτείται, προ-κειμένου να ολοκληρωθούν οι νόμιμες διαδικασίες πρόσληψης. Οι φορείς οφείλουν να προστατεύουν τα προσωπικά στοιχεία των υποψηφίων από τυχόν υποκλοπή προκειμένου να επιτυγχάνεται η ασφαλής επεξεργασία των δεδομένων προσωπικού χαρακτήρα. Οι υποψήφιοι διατηρούν το δικαίωμα ανάκλησης της συναίνεσής τους ανά πάσα στιγμή και κατόπιν υποβολής σχετικής αίτησης προς το Φορέα.

23.Την υπ' αριθμ.41192/29.08.2025 απόφαση του Γενικού Γραμματέα Αποκεντρωμένης Διοίκησης Θεσσαλία-Στ.Ελλάδας περί ορισμού μελών Επιτροπής Επιλογής Καλλιτεχνικού προσωπικού έτους 2025 σύμφωνα με το άρθρο 4 του ΠΔ. 524/1980.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΝΕΙ

Την πρόσληψη Καλλιτεχνικού – διδακτικού προσωπικού (Μουσικών & Χοροδιδασκάλων) με σύμβαση εργασίας Ιδιωτικού Δικαίου Ορισμένου Χρόνου ωρομίσθιας απασχόλησης με αντίτιμο (άρθρο 107 του Ν.4483/17), με διάρκεια σύμβασης έως εννέα (9) ή οχτώ (8) μηνών, συνολικού αριθμού εβδομήντα πέντε (75) ατόμων για την κάλυψη των αναγκών στις Πολιτιστικές - Καλλιτεχνικές Δομές του Δήμου Χαλκιδέων (Δημοτικό Ωδείο, Μουσικά Σύνολα, Σχολή κλασικού & σύγχρονου χορού, Καλλιτεχνικά εργαστήρια) για τη διδακτική περίοδο 2025-2026.

ΑΙΤΟΥΜΕΝΕΣ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΕΣ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ

ΠΙΝΑΚΑΣ Α: ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ - ΜΟΥΣΙΚΟΙ				
Κωδικός Θέσης		Κατηγορία/Ειδικότητα	Διάρκεια σύμβασης	Αριθμός ατόμων
1.		ΤΕ Μουσικών (Πιάνο)	Έως εννέα (9) μήνες	10
2.		ΤΕ Μουσικών (Κλασσική κιθάρα)	Έως εννέα (9) μήνες	4
3.		ΤΕ Μουσικών (Βιολί)	Έως εννέα (9) μήνες	2
4.		ΤΕ Μουσικών (Βιόλα)	Έως εννέα (9) μήνες	1
5.		ΤΕ Μουσικών (Βιολοντσέλο)	Έως εννέα (9) μήνες	1
6.		ΤΕ Μουσικών (Κοντραμπάσο)	Έως εννέα (9) μήνες	1
7.		ΤΕ Μουσικών (Σύνθεση & Ανώτερα Θεωρητικά)	Έως εννέα (9) μήνες	2
8.		ΤΕ Μουσικών (Μονωδία)	Έως εννέα (9) μήνες	4
9.		ΤΕ ή ΔΕ Μουσικών (Μουσική Προπαιδεία)	Έως εννέα (9) μήνες	2

10.		ΤΕ Μουσικών (Θεωρητικών υποχρεωτικών μαθημάτων θεωρίας, σολφέζ, αρμονίας)	Έως εννέα (9) μήνες	2
11.		ΤΕ Μουσικών (Συνοδεία πιάνο)	Έως εννέα (9) μήνες	1
12.		ΤΕ Μουσικών (Κλασικά κρουστά – Ρυθμικά & μελωδικά)	Έως εννέα (9) μήνες	1
13.		ΤΕ ή ΔΕ Μουσικών (Ακορντεόν)	Έως εννέα (9) μήνες	2
14.		ΤΕ ή ΔΕ Μουσικών (Αρμόνιο)	Έως εννέα (9) μήνες	2
15.		ΤΕ ή ΔΕ Μουσικών (Παραδοσιακά κρουστά)	Έως εννέα (9) μήνες	1
16.		ΤΕ ή ΔΕ Μουσικών (Μοντέρνα κρουστά-ντράμς)	Έως εννέα (9) μήνες	2
17.		ΠΕ ή ΤΕ Μουσικών (Μουσική τεχνολογία-Ηχοληψία)	Έως εννέα (9) μήνες	2
18.		ΤΕ ή ΔΕ Μουσικών (Σύγχρονο τραγούδι)	Έως εννέα (9) μήνες	1
19.		ΤΕ ή ΔΕ Μουσικών (Λαϊκή κιθάρα)	Έως εννέα (9) μήνες	1
20.		ΤΕ ή ΔΕ Μουσικών (Μπουζούκι)	Έως εννέα (9) μήνες	2
21.		ΤΕ ή ΔΕ Μουσικών (Παραδοσιακό Λαούτο)	Έως εννέα (9) μήνες	1
22.		ΤΕ ή ΔΕ Μουσικών (Σαντούρι)	Έως εννέα (9) μήνες	1
23.		ΤΕ ή ΔΕ Μουσικών (Παραδοσιακό κλαρίνο)	Έως εννέα (9) μήνες	1
24.		ΤΕ ή ΔΕ Μουσικών (Παραδοσιακό βιολί)	Έως εννέα (9) μήνες	1
25.		ΤΕ ή ΔΕ Μουσικών (Παραδοσιακό τραγούδι)	Έως εννέα (9) μήνες	2
26.		ΤΕ Μουσικών (Βυζαντινή μουσική)	Έως εννέα (9) μήνες	1
27.		ΤΕ ή ΔΕ Μουσικών (Ηλεκτρικό Μπάσο)	Έως εννέα (9) μήνες	1
28.		ΤΕ ή ΔΕ Μουσικών (Ηλεκτρική κιθάρα)	Έως εννέα (9) μήνες	2
29.		ΤΕ ή ΔΕ Μουσικών (Τούμπα)	Έως εννέα (9) μήνες	1
30.		ΤΕ ή ΔΕ Μουσικών (Φλάουτο με υποχρέωση στο πίκολο)	Έως εννέα (9) μήνες	2
31.		ΤΕ ή ΔΕ Μουσικών (Κλαρινέτο)	Έως εννέα (9) μήνες	3
32.		ΤΕ ή ΔΕ Μουσικών (Σαξόφωνο με υποχρέωση στο Τενόρο)	Έως εννέα (9) μήνες	2
33.		ΤΕ ή ΔΕ Μουσικών (Τρομπέτα)	Έως εννέα (9) μήνες	2
34.		ΤΕ ή ΔΕ Μουσικών (Κόρνο)	Έως εννέα (9) μήνες	1
35.		ΤΕ ή ΔΕ Μουσικών (Τρομπόνι με υποχρέωση στο Βαρύτονο)	Έως εννέα (9) μήνες	2

36.		ΤΕ ή ΔΕ Μουσικών (Φλικόρνο τενόρο με υποχρέωση στο Ευφώνιο)	Έως εννέα (9) μήνες	1
ΣΧΟΛΗ ΜΠΑΛΕΤΟΥ & ΡΥΘΜΙΚΗΣ		ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ ΧΟΡΟΔΙΔΑΣΚΑΛΟΙ		
37.		ΔΕ Χοροδιδασκάλων (Κλασικό & σύγχρονο μπαλέτο)	Έως οκτώ (8) μήνες	2
38.		ΔΕ Χοροδιδασκάλων (Σύγχρονος/Μοντέρνος χορός)	Έως οκτώ (8) μήνες	2
39.		ΔΕ Χοροδιδασκάλων (Φλαμέγκο-Λάτιν)	Έως οκτώ (8) μήνες	3

	ΠΙΝΑΚΑΣ Β: ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ ΑΝΑ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΘΕΣΗΣ για τους κωδικούς από 1 έως και 36.
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ	Τίτλος σπουδών και λοιπά απαιτούμενα (τυπικά & τυχόν πρόσθετα) προσόντα
Π.Ε.	1. Πτυχίο αντίστοιχης ειδίκευσης αναγνωρισμένων Πανεπιστημίων ημεδαπής ή άλλης ισότιμης ανώτατης σχολής αλλοδαπής, επίσημα μεταφρασμένο.
Τ.Ε.	1. Δίπλωμα ή Πτυχίο της αντίστοιχης μουσικής ειδίκευσης (για τα αναγνωρισμένα αντικείμενα σπουδών από το ΥΠ.ΠΟ.), από αναγνωρισμένο εκπαιδευτικό ίδρυμα της ημεδαπής (Ωδείο ή Μουσική Σχολή του ΥΠ.ΠΟ.). ή Βεβαίωση περάτωσης σπουδών αντίστοιχου μουσικού αντικειμένου (για τα μη αναγνωρισμένα αντικείμενα σπουδών από το ΥΠ.ΠΟ.) συνοδευόμενη από οποιοδήποτε πτυχίο ή δίπλωμα μουσικής ειδίκευσης αναγνωρισμένου μη ανώτατου εκπαιδευτικού ιδρύματος της ημεδαπής (Ωδείο ή Μουσική Σχολή) ή Πτυχίο μουσικής ειδικότητας του άρθρου 8 παρ. 5 του Ν.2158/1993 (Φεκ.109/Α) ή Πτυχίο ισότιμο και αντίστοιχο της αλλοδαπής πιστοποιημένου από το Δ.Ο.Α.Τ.Α.Π. και 2. Απολυτήριο εξατάξιου Γυμνασίου ή οποιοδήποτε τύπου Λυκείου της ημεδαπής ή ισότιμο της αλλοδαπής. Αν ο μουσικός δεν κατέχει απολυτήριο εξατάξιου γυμνασίου ή λυκείου της ημεδαπής ή ισότιμο της αλλοδαπής, απαιτείται πενταετής εμπειρία στην εκτέλεση του οικείου μουσικού οργάνου, που αποδεικνύεται από βεβαίωση Αρχιμουσικού ή επικεφαλής μπάντας ή ορχήστρας (ν.4604.19 άρθρ.94). Σημείωση 1: Για τη διδασκαλία των αναγνωρισμένων σπουδών από το ΥΠ.ΠΟ, απαιτείται δίπλωμα ή πτυχίο της ειδικότητας του διδασκομένου μαθήματος. (αρθρ. 16, ΒΔ 16/1966). Σημείωση 2: Για τη διδασκαλία των αναγνωρισμένων σπουδών από το ΥΠ.ΠΟ στις Σχολές Παραδοσιακής Μουσικής, γίνονται δεκτοί: α) όσοι/ες έχουν διδάξει παραδοσιακή μουσική επί μια τουλάχιστον 5ετία σε αναγνωρισμένα Μουσικά Εκπαιδευτικά Ιδρύματα (ΜΕΙ) ή εναλλακτικά, β) όσοι/ες διαθέτουν τουλάχιστον 10ετή καλλιτεχνική σταδιοδρομία στην παραδοσιακή μουσική, που αποδεικνύεται με έγγραφα, που αφορούν συμμετοχή τους σε συναυλίες και άλλες δημόσιες μουσικές εμφανίσεις, δισκογραφία, δημοσιευμένο ερευνητικό ή συνθετικό έργο. Σημείωση 3: Για την απόδειξη γνώσης της μουσικής προπαιδείας απαιτούνται

	βεβαιώσεις παρακολούθησης σεμιναρίων με την μέθοδο Kodaly ή Orff, ή αποδεδειγμένη προϋπηρεσία στο αντικείμενο.
Δ.Ε.	1.Απολυτήριο εξατάξιου Γυμνασίου ή οποιουδήποτε τύπου Λυκείου της ημεδαπής ή ισότιμο της αλλοδαπής και 2.Βεβαίωση περάτωσης σπουδών αντίστοιχου μουσικού αντικειμένου από αναγνωρισμένο μη ανώτατο εκπαιδευτικού ιδρύματος της ημεδαπής (Ωδείο). Σημείωση: Σε περίπτωση μη υπαρχόντων υποψηφίων με την απαιτούμενη βεβαίωση, γίνονται δεκτοί υποψήφιοι με επαρκείς μουσικές και συναφείς γνώσεις προσηκόντως αποδεικνυόμενες (αρθρ. 1, παρ. ε, Π.Δ. 476/81).
	ΣΧΟΛΗ ΚΛΑΣΙΚΟΥ ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΟΥ ΧΟΡΟΥ/ΜΠΑΛΕΤΟ & ΡΥΘΜΙΚΗΣ ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ ΑΝΑ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΘΕΣΗΣ για τους κωδικούς από 37 έως και 39.
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ	Για την κατηγορία ΔΕ , εφαρμόζονται οι διατάξεις της με αριθμό 2/9844/ΔΕΠ/24.02.2023 ΚΥΑ(ΦΕΚ.1077/Β/24.02.2023)
Δ.Ε.	1. Απολυτήριο εξατάξιου Γυμνασίου ή οποιουδήποτε τύπου Λυκείου της ημεδαπής ή ισότιμο της αλλοδαπής. 2. Δίπλωμα ή πτυχίο της αντίστοιχης ειδίκευσης αναγνωρισμένης Σχολής Χορού της ημεδαπής ή της αλλοδαπής επίσημα μεταφρασμένο. 3. Αποδεδειγμένη διδακτική προϋπηρεσία- εμπειρία στον κλασικό ή και σύγχρονο χορό δύο (2) τουλάχιστον ετών. Σημείωση: Σε περίπτωση μη υπαρχόντων υποψηφίων με τα ανωτέρω προσόντα γίνονται δεκτοί υποψήφιοι με επαρκείς γνώσεις στο αντικείμενο προσηκόντως αποδεικνυόμενες.

ΓΕΝΙΚΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ ΠΡΟΣΛΗΨΗΣ**Οι υποψήφιοι θα πρέπει:**

- 1.Να είναι Έλληνες πολίτες ή πολίτες χώρας μέλους της Ευρωπαϊκής Ένωσης ή να έχουν αποκτήσει την Ελληνική Ιθαγένεια με πολιτογράφηση τουλάχιστον προ ενός έτους.
- 2.Οι υποψήφιοι/ες όλων των ειδικοτήτων πρέπει να είναι ηλικίας από 18 έως 67 ετών και κατ' εξαίρεση, έως 70 ετών, όσοι έχουν συμπληρώσει το εξηκοστό έβδομο (67ο) έτος της ηλικίας και δεν έχουν συνταξιοδοτηθεί από το δημόσιο ταμείο ή άλλον ασφαλιστικό φορέα Ν.5003/22 άρθρ. 82 (φεκ. 230/Α/22).
- 3.Να έχουν την υγεία και τη φυσική καταλληλότητα που απαιτείται για την εκτέλεση των καθηκόντων της θέσης, για την οποία προσλαμβάνονται.
- 4.Να μην έχουν στερηθεί τα πολιτικά τους δικαιώματα.

5.Να μην έχουν κώλυμα κατά το άρθρο 16 (Ποινική καταδίκη, στερητική ή επικουρική δικαστική συμπαράσταση) του Ν.3584.07 (φεκ.143/Α/07).

6.Οι άνδρες υποψήφιοι μέχρι τη λήξη προθεσμίας υποβολής των αιτήσεων συμμετοχής, να έχουν εκπληρώσει τις στρατιωτικές τους υποχρεώσεις, ή να έχουν νόμιμα απαλλαγεί από αυτές ή να τυγχάνουν νομίμως αναβολής έως τη λήξη της σύμβασής τους. Δεν απαιτείται εκπλήρωση των στρατιωτικών υποχρεώσεων για τους πολίτες κράτους της Ευρωπαϊκής Ένωσης, για τους οποίους δεν προβλέπεται στη χώρα τους υποχρεωτική στράτευση, γεγονός το οποίο αποδεικνύουν με δική τους μέριμνα, προσκομίζοντας αντίστοιχη βεβαίωση από τις αρμόδιες υπηρεσίες του κράτους τους, επίσημα μεταφρασμένη.

ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΑ ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΤΙΚΑ

Οι ενδιαφερόμενοι δηλώνουν συμμετοχή συμπληρώνοντας αίτηση στην οποία αναφέρουν ρητά τον κωδικό της θέσης που διεκδικούν. Έχουν δικαίωμα να υποβάλουν αίτηση έως **έναν (01) κωδικό θέσης**, σε διαφορετική περίπτωση η/οι αίτηση/εις ακυρώνονται. Μαζί με την αίτησή τους πρέπει να υποβάλουν υποχρεωτικά τα εξής δικαιολογητικά:

ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ

α.Αίτηση

β.Φωτοαντίγραφο των δυο όψεων του **δελτίου ταυτότητας**

γ.Απολυτήριο τίτλο δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης ή εξατάξιου Γυμνασίου

δ.Φωτοαντίγραφα των **τίτλων σπουδών**

ε.Υπεύθυνη Δήλωση του Ν 1599/86 στην οποία δηλώνεται:

1.Η εκπλήρωση των στρατιωτικών υποχρεώσεων (μόνο για άντρες) ή η νόμιμη απαλλαγή και η αιτία της απαλλαγής . Κάθε πράξη του βίου του η οποία θα ασκούσε επιρροή στην κρίση της καταλληλότητας του για την υπηρεσία που προορίζεται, ιδιαίτερα δε εάν τυχόν έχει καταδικαστεί λόγω ποινικού αδικήματος.

2.Ότι δεν τελεί υπό απαγόρευση ή δικαστική αντίληψη και ότι δεν παραπέμφθηκε με τελεσίδικο Βούλευμα για κάποιο από τα αναφερόμενα στο άρθρο 22 του π/δ 611/77 εγκλήματα έστω και εάν δεν επακολούθησε ποινική δίκη λόγω παραγραφής, καθώς και εάν εκκρεμεί εναντίον του κατηγορία για οποιοδήποτε πλημμέλημα ή κακούργημα.

3.Αν υπηρετεί ή προϋπηρέτησε σε οιαδήποτε ειδικότητα σε Δημόσιο ή ΝΠΔΔ ή Οργανισμό Τοπικής Αυτοδιοικήσεως, τα χρονικά διαστήματα που υπηρετεί ή υπηρέτησε και εφ' όσον εξήλθε από την υπηρεσία, την αιτία αποχώρησης.

4.Ότι έχει διαβάσει την προκήρυξη και αποδέχεται ανεπιφύλακτα τους όρους αυτής

5.Ότι ο υποψήφιος/α εφόσον επιλεγεί θα είναι διαθέσιμος/η να διδάξει σε οποιοδήποτε κτήριο και περιοχή του Δήμου που υπάρχει ανάγκη και ζήτηση αντίστοιχου γνωστικού καλλιτεχνικού αντικειμένου για το οποίο υπέβαλε αίτηση και για όσες ώρες του ζητηθεί .

6..Βεβαίωση προϋπηρεσίας στο αντικείμενο από αναγνωρισμένο από το ΥΠΠΟ μουσικό ίδρυμα, στην οποία θα αναγράφεται **ο αριθμός έγκρισης πρόσληψης από το ΥΠ.ΠΟ** (αφορά στο διδακτικό προσωπικό). Ως

διδασκτική εμπειρία νοείται η απασχόληση με σχέση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ή σύμβαση μίσθωσης έργου σε δημόσιο ή ιδιωτικό μουσικό ίδρυμα εποπτείας του Υπουργείου Πολιτισμού, στην ειδικότητα που περιγράφεται στη συγκεκριμένη θέση.

7.Αποδεικτικά εμπειρίας στο αντικείμενο της ειδικότητας.

8.Πιστοποιητικό οικογενειακής κατάστασης.

9.Στον τίτλο σπουδών θα αναγράφεται η ημεροχρονολογία και ο βαθμός κτήσης του. Αν δεν αναγράφεται η ημεροχρονολογία κτήσης, απαιτείται συμπληρωματική βεβαίωση κτήσης και βαθμού πτυχίου από το αρμόδιο Πανεπιστήμιο ή Σχολή ή Ωδείο.

10.Για τους υποψηφίους κλάδου **ΠΕ**, λαμβάνεται υπόψιν η περιγραφική ή αριθμητική βαθμολογία, «ΑΡΙΣΤΑ», «ΛΙΑΝ ΚΑΛΩΣ», «ΚΑΛΩΣ» και η οποία αντίστοιχα είναι 8,50, 6,50 και 5,00. Σε περίπτωση που δεν αναγράφεται βαθμολογία (περιγραφική ή αριθμητική) καταχωρείται βαθμολογία 5,00 (ΚΑΛΩΣ).

11.Σε περίπτωση που εκκρεμεί η ορκωμοσία νέων πτυχιούχων, αρκεί βεβαίωση κτήσης από το Πανεπιστήμιο στην οποία να αναφέρεται η ημερομηνία κτήσης και ο βαθμός του πτυχίου τους.

12.Για τους υποψηφίους κλάδου **ΤΕ** Μουσικής μη Ανώτατων Εκπαιδευτικών Ιδρυμάτων, λαμβάνεται υπόψιν η περιγραφική βαθμολογία «ΑΡΙΣΤΑ», «ΛΙΑΝ ΚΑΛΩΣ», «ΚΑΛΩΣ». Σε περίπτωση που δεν αναγράφεται περιγραφική βαθμολογία καταχωρείται «ΚΑΛΩΣ». Για τους νέους υποψήφιους του κλάδου ΤΕ Μουσικής, μη Ανώτατων Εκπαιδευτικών Ιδρυμάτων, για τους οποίους δεν έχει ακόμα εκδοθεί ο τίτλος αναγνωρισμένου ωδείου, γίνεται δεκτή βεβαίωση θεωρημένη από το ΥΠ.ΠΟ.Α., στην οποία θα αναγράφεται η ημερομηνία κτήσης και ο βαθμός ή χαρακτηρισμός πτυχίου ή διπλώματος.

Σε περίπτωση πτυχίου ή τίτλου σπουδών της αλλοδαπής απαιτείται:

Για τίτλους **Πανεπιστημιακής και Τεχνολογικής Εκπαίδευσης: Πράξη αναγνώρισης από το ΔΙ.Κ.Α.Τ.Σ.Α. ή το Ι.Τ.Ε.** αντίστοιχα, για την ισοτιμία, αντιστοιχία του τίτλου και αντιστοιχία της βαθμολογικής κλίμακας αυτού με τη βαθμολογική κλίμακα των ημεδαπών τίτλων ή **πιστοποιητικό αναγνώρισης από τον Διεπιστημονικό Οργανισμό Αναγνώρισης Τίτλων Ακαδημαϊκών και Πληροφόρησης (Δ.Ο.Α.Τ.Α.Π.)** περί ισοτιμίας και αντιστοιχίας καθώς και αντιστοιχία της βαθμολογικής κλίμακας αυτών με τη βαθμολογική κλίμακα των ημεδαπών τίτλων. Σε περίπτωση που από την πράξη ή το πιστοποιητικό αναγνώρισης δεν προκύπτει το γνωστικό αντικείμενο, απαιτείται βεβαίωση από το Εκπαιδευτικό Ίδρυμα που χορήγησε τον τίτλο, η οποία να καθορίζει το γνωστικό αντικείμενο, καθώς και επίσημη μετάφρασή της.

Εξαιρούνται από την υποχρέωση προσκόμισης πράξης αναγνώρισης για την ισοτιμία και την αντιστοιχία του τίτλου όσοι υποψήφιοι υποβάλλουν αποφάσεις αναγνώρισης επαγγελματικών προσόντων ή **επαγγελματικής ισοδυναμίας τίτλων τυπικής ανώτατης εκπαίδευσης**, οι οποίες χορηγήθηκαν από:

i) το **Συμβούλιο Αναγνώρισης Επαγγελματικών Προσόντων (Σ.Α.Ε.Π.)** του άρθρου 55 του π.δ. 38/2010 «Προσαρμογή της ελληνικής νομοθεσίας στην Οδηγία 2005/36/ΕΚ του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου της 7ης Σεπτεμβρίου 2005, σχετικά με την αναγνώριση των επαγγελματικών προσόντων», όπως τροποποιήθηκε και ισχύει ή

ii) το **Συμβούλιο Αναγνώρισης Επαγγελματικής Ισοτιμίας Τίτλων Τριτοβάθμιας Εκπαίδευσης (Σ.Α.Ε.Ι.Τ.Τ.Ε.)** του άρθρου 10 του π.δ. 165/2000 «Προσαρμογή της Ελληνικής Νομοθεσίας με ένα γενικό σύστημα αναγνώρισης των διπλωμάτων τριτοβάθμιας εκπαίδευσης που πιστοποιούν επαγγελματική εκπαίδευση ελάχιστης διάρκειας τριών ετών, σύμφωνα με την οδηγία 89/48/ΕΟΚ του Συμβουλίου των Ευρωπαϊκών Κοινοτήτων» ή

iii) το **Συμβούλιο Επαγγελματικής Αναγνώρισης Τίτλων Εκπαίδευσης και Κατάρτισης (Σ.Ε.Α.Τ.Ε.Κ.)** του άρθρου 14 του π.δ. 231/1998 «Δεύτερο γενικό σύστημα αναγνώρισης της επαγγελματικής εκπαίδευσης, το οποίο συμπληρώνει την οδηγία 89/48/ΕΟΚ, σύμφωνα με τις οδηγίες 92/51/ΕΟΚ του Συμβουλίου των Ευρωπαϊκών Κοινοτήτων, 94/38/ΕΚ και 95/43/ΕΚ της Επιτροπής των Ευρωπαϊκών Κοινοτήτων».

iv) το Αυτοτελές Τμήμα Εφαρμογής της Ευρωπαϊκής Νομοθεσίας (Α.Τ.Ε.Ε.Ν.) του άρθρου 56 του π.δ. 38/2010 (Α' 78), όπως ισχύει.

Τίτλος της αλλοδαπής χωρίς αντιστοιχία βαθμολογικής ή αξιολογικής κλίμακας με τη βαθμολογική ή αξιολογική κλίμακα τίτλων της ημεδαπής χαρακτηρίζεται ως **αδιαβάθμητος**.

ΕΠΙΚΟΥΡΙΚΑ

Προς ενίσχυση της υποψηφιότητας τους, οι υποψήφιοι μπορούν να καταθέσουν επικουρικά, επιπλέον δικαιολογητικά κατά την κρίση τους. Ιδιαίτέρως λαμβάνονται υπόψη τα εξής:

1.Βεβαίωση διδακτικής εμπειρίας- προϋπηρεσίας στο ζητούμενο αντικείμενο.

Ως διδακτική εμπειρία- προϋπηρεσία νοείται η απασχόληση ως μόνιμος υπάλληλος, με σχέση εργασίας ή σύμβαση έργου στον δημόσιο τομέα ή στα ιδιωτικά μουσικά εκπαιδευτικά ιδρύματα εποπτείας ΥΠ.ΠΟ., σε καθήκοντα συναφή προς το αντικείμενο των προς πλήρωση θέσεων, **μετά τη λήψη του βασικού τίτλου σπουδών με τον οποίο οι υποψήφιοι μετέχουν στη διαδικασία επιλογής**, όπως βεβαιώσεις των φορέων απασχόλησης ή άλλα αποδεικτικά στοιχεία του κύριου φορέα ασφαλιστικής κάλυψης. Στη βεβαίωση πρέπει να αναγράφεται **ο αριθμός έγκρισης πρόσληψης του Υπουργείου Πολιτισμού** (για τα αναγνωρισμένα μουσικά τμήματα).

2.Αποδεικτικά καλλιτεχνικής δραστηριότητας: συναυλίες, (συμμετοχή σε Φιλαρμονική ορχήστρα ΟΤΑ, συμμετοχή ως σολίστ, διεθνή καλλιτεχνική, σταδιοδρομία, ρεσιτάλ, συναυλίες μουσικής δωματίου), ηχογραφήσεις, δισκογραφία, συνέδρια, εκδόσεις, διαλέξεις, σεμινάρια, συγγραφή σχετικού βιβλίου, δημοσιεύσεις, μελέτες, άρθρα, ειδικά εκπαιδευτικά προγράμματα, συστάσεις- διακρίσεις κ.λ.π. (Για την καλλιτεχνική παρουσία και το πορτφόλιο πλήρη φάκελο με βιογραφικό και παραστατικά για τη συμμετοχή σε καλλιτεχνικές δράσεις με έργα προσωπικά και έργα μαθητών).

1.Λοιπούς τίτλους μουσικών σπουδών.

2.Βεβαίωση προϋπηρεσίας σε συναφή αντικείμενα.

3.Λοιπούς τίτλους σπουδών.

4.Προϋπηρεσία στο φορέα αποδεδειγμένη.

ΟΡΟΙ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗΣ

Ο χώρος και ο χρόνος απασχόλησης (ώρες απασχόλησης ημερησίως) των επιλεγέντων προσώπων, θα καθορισθεί ανάλογα με τις υπηρεσιακές ανάγκες,

όπως αυτές θα διαμορφωθούν τελικά και θα πρέπει να τηρούνται αυστηρά, σύμφωνα με τις διατάξεις της κείμενης εργατικής και ασφαλιστικής νομοθεσίας. (η μισθοδοσία υπολογίζεται με βάση το Ν.4354/2015 - Ενιαίο Μισθολόγιο).

Ειδικότερα, οι προσληφθέντες μουσικοί και χοροδιδάσκαλοι που θα απασχοληθούν στις πολιτιστικές-καλλιτεχνικές δομές του Δήμου Χαλκιδέων είναι υποχρεωμένοι να τηρούν τους όρους και τους κανονισμούς της σύμβασης εργασίας, καθώς και τα προγράμματα που θα συντάξουν οι αρμόδιοι, όσον αφορά στην κάλυψη ωρών και το είδος των προγραμμάτων (εκπαιδευτικά/διδασκτικά προγράμματα, σεμινάρια, μουσικές εκδηλώσεις/συναυλίες, πρόβες κ.ά.)

Σε περίπτωση που οι επιτυχόντες δεν θα μπορούν να καλύψουν για οποιοδήποτε λόγο το ωρολόγιο πρόγραμμα που θα τους ανατεθεί, παρέχεται στο φορέα το δικαίωμα κλήσης του επόμενου στον αξιολογικό πίνακα.

Όσοι τελικά επιλεγούν να εργασθούν στα προγράμματα, θα υπογράψουν σύμβαση εργασίας Ιδιωτικού Δικαίου Ορισμένου Χρόνου (Ι.Δ.Ο.Χ.) μερικής ή πλήρους απασχόλησης (με ωριαία αποζημίωση-ωρομίσθιοι), διάρκειας έως εννέα (9) ή οκτώ (8) μήνες από την υπογραφή της σύμβασης.

Οι επιτυχόντες που κατέχουν θέση δημοσίου υπαλλήλου (μόνιμοι και ΙΔΑΧ) θα πρέπει πριν την υπογραφή της σύμβασης να προσκομίσουν, άδεια του αρμόδιου Υπηρεσιακού Συμβουλίου, η οποία θα τους επιτρέπει την άσκηση ιδιωτικού έργου με αμοιβή.

Η πρόσληψη ενεργείται με απόφαση του αρμόδιου για την πρόσληψη οργάνου και την υπογραφή σχετικής σύμβασης.

ΕΠΙΛΟΓΗ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ ΑΠΟ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

Η αξιολόγηση και επιλογή των υποψηφίων θα γίνει από την Επιτροπή Επιλογής Καλλιτεχνικού Προσωπικού του άρθρου 4 παρ.1 του πδ.524/1980 που ορίστηκε με την υπ. αριθ.41192/29.08.2025 απόφαση του Συντονιστή Αποκεντρωμένης Διοίκησης Θεσσαλίας-Στ.Ελλάδας.

Η Επιτροπή θα συνέλθει την έκτη 6η εργάσιμη ημέρα από την λήξη της προθεσμίας υποβολής των αιτήσεων για να ελέγξει τα δικαιολογητικά των υποψηφίων και να καταρτίσει πίνακα κατ' αξιολογική σειρά, σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 5 του ΠΔ.524/1980. Εφόσον κριθεί αναγκαίο, η επιτροπή θα καλέσει αυθημερόν όσους υποψήφιους κρίνει προκειμένου να υποβληθούν σε πρακτική δοκιμασία (ακρόαση) και συνέντευξη (άρθρο 5, παρ.1γ' ΠΔ 524/80).

Οι προσωρινοί πίνακες κατάταξης των υποψηφίων θα αναρτηθούν στον πίνακα ανακοινώσεων του Δήμου Χαλκιδέων και οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να υποβάλουν αίτηση θεραπείας (άρθρο 24 Ν.2690.99) προς την

3μελή επιτροπή μέσα σε αποκλειστική προθεσμία των τριών (3) εργάσιμων ημερών από την ημερομηνία ανάρτησής τους.

ΠΡΟΘΕΣΜΙΑ ΚΑΙ ΤΟΠΟΣ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΑΙΤΗΣΕΩΝ

Οι ενδιαφερόμενοι καλούνται να συμπληρώσουν μόνο τη συνημμένη (στην παρούσα προκήρυξη) αίτηση και να την υποβάλλουν :

1.με φυσική παρουσία είτε αυτοπροσώπως, είτε με άλλο εξουσιοδοτημένο από αυτούς πρόσωπο, εφόσον η εξουσιοδότηση φέρει την υπογραφή τους θεωρημένη από δημόσια αρχή,

2.ηλεκτρονικά στη διεύθυνση ηλεκτρονικού ταχυδρομείου: **protokollo@dchalkideon.gr** και

3.ταχυδρομικά με συστημένη επιστολή, στα γραφεία της υπηρεσίας μας στην ακόλουθη διεύθυνση: **ΔΗΜΟΣ ΧΑΛΚΙΔΕΩΝ, Ληλαντίων & Μεγασθένους, Τ.Κ. 34100 Χαλκίδα, υπόψη κας Κληματσάκη Αλεξάνδρας τηλ. επικοινωνίας: 22213-55129.**

Το εμπρόθεσμο των αιτήσεων κρίνεται με βάση την ημερομηνία που φέρει το ηλεκτρονικό ταχυδρομείο.

Η αίτηση συμμετοχής που θα υποβληθεί με ηλεκτρονικό ταχυδρομείο πρέπει απαραίτητα να εμφανίζεται υπογεγραμμένη με φυσική υπογραφή.

Ανυπόγραφες αιτήσεις δεν γίνονται δεκτές.

Αρμόδια υπάλληλος Κληματσάκη Αλεξάνδρα, τηλέφωνο επικοινωνίας 2221355129.

Μαζί με την αίτηση υποβάλλονται υποχρεωτικά, σε ένα αρχείο, τα απαιτούμενα δικαιολογητικά για την απόδειξη των προσόντων, των λοιπών ιδιοτήτων τους και της εμπειρίας. Διόρθωση ή συμπλήρωση των αιτήσεων καθώς και αντικατάσταση ή κατάθεση επιπλέον δικαιολογητικών, επιτρέπεται μόνο μέχρι τη λήξη προθεσμίας υποβολής των αιτήσεων συμμετοχής στη διαδικασία επιλογής.

Οι αιτήσεις υποβάλλονται μέσα σε προθεσμία δέκα (10) ημερών (υπολογιζόμενες ημερολογιακά) που αρχίζει από την επομένη της δημοσίευσης της παρούσας σε μία τοπική εφημερίδα του Δήμου Χαλκιδέων ή της ανάρτησής της στο χώρο ανακοινώσεων του δημοτικού καταστήματος (συντασσόμενων των σχετικών πρακτικών ανάρτησης), εφόσον η ανάρτηση είναι τυχόν μεταγενέστερη της δημοσίευσης στις εφημερίδες, δηλαδή από **03.09.2025** έως και την **12.09.2025** και ώρα **23.59**.

Η αίτηση συμμετοχής επέχει θέση υπεύθυνης δήλωσης και η ευθύνη της ορθής συμπλήρωσής της είναι αποκλειστικά του υποψηφίου.

Ολόκληρη η ανακοίνωση αναρτάται στο χώρο των ανακοινώσεων του δημοτικού καταστήματος καθώς και στο ιστότοπο του Δήμου Χαλκιδέων: www.dimoschalkideon.gr.

Η ΔΗΜΑΡΧΟΣ

ΕΛΕΝΗ ΒΑΚΑ