



Δήμος Θεσσαλονίκης 05/06/2026

Α. Π.: 138520

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΔΗΜΟΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ  
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΑΝΘΡΩΠΙΝΩΝ ΠΟΡΩΝ  
ΤΜΗΜΑ ΜΗΤΡΩΩΝ &  
ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΩΝ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ  
Βασ. Γεωργίου Α' 1 – 54636

ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΗ ΔΙΑΥΓΕΙΑ**ΠΡΟΚΗΡΥΞΗ 1ΑΧ/2026**

για την πλήρωση συνολικά επτά -7- θέσεων κατηγορίας ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΤΕ με σύμβαση εργασίας ΙΔΙΩΤΙΚΟΥ ΔΙΚΑΙΟΥ ΑΟΡΙΣΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ για την κάλυψη αναγκών της Φιλαρμονικής και Συμφωνικής Ορχήστρας του Δήμου

**Ο ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ****Έχοντας υπόψη:**

- 1) Τις διατάξεις του Ν. 5016/2023 (άρθ. 71- ΦΕΚ 21/Α/2023)
- 2) Τις διατάξεις του Ν. 4765/2021 (άρθ. 2, § 2-ΦΕΚ 6/Α/2021)
- 3) Τις διατάξεις του Ν. 4483/2017 (άρθ. 103-ΦΕΚ 107/Α/2017)
- 4) Τις διατάξεις του Ν.4325/2015 (άρθ. 26 § 8- ΦΕΚ 47/Α/2015)
- 5) Τις διατάξεις του Ν. 3584/2007 (άρθ. 16, 223, παρ. 5- ΦΕΚ 143/Α/2007)
- 6) Τις διατάξεις του Ν. 5149/2024 (άρθ. 68, παρ. 2,3- ΦΕΚ 169/Α/2024)
- 7) Τις διατάξεις του Ν. 2690 /1999 (άρθ. 24- ΦΕΚ 45/Α/1999)
- 8) Τις διατάξεις του Ν.4250/2014 (άρθ. 1- ΦΕΚ 74/Α/2014)
- 9) Τις διατάξεις του Π.Δ. 476/1981 (άρθ. 1- ΦΕΚ 132/Α/1981)
- 10) Τις διατάξεις του Π.Δ. 524/1980 (άρθ. 2-ΦΕΚ 143/Α/1980)
- 11) Τις διατάξεις του Π.Δ. 523/1980 (άρθ. 2- ΦΕΚ 143/Α/1980)
- 12) Το Π.Δ. 85/2022 (άρθ. 7 -ΦΕΚ 232/Α/2022)
- 13) Το άρθρο 1 της υπ' αρ. 92605οικ./20-9-2005 ΚΥΑ (ΦΕΚ 1334/Β/2005)
- 14) Το από 20/05/2026 (αρ. πρωτ. 125031/20-05-2026) μήνυμα ηλεκτρονικής αλληλογραφίας- απάντηση του Υπουργείου Εσωτερικών.
- 15) Την υπ' αριθ. 717/18-06-2025 (ΑΔΑ: ΨΘΣΔΩΡ5-ΚΒΨ) απόφαση της Δημοτικής Επιτροπής του Δήμου Θεσσαλονίκης, με θέμα: «Ετήσιος προγραμματισμός ανθρώπινου δυναμικού δημόσιας διοίκησης στο Δήμο Θεσσαλονίκης, έτους 2026».
- 16) Την υπ' αρ. 29/27-10-2025 Πράξη του Υπουργικού Συμβουλίου (Π.Υ.Σ.), με την οποία εγκρίθηκε ο προγραμματισμός προσλήψεων τακτικού προσωπικού έτους 2026, η οποία μας κοινοποιήθηκε με το υπ'αρ. ΔΙΠΑΑΔ/Φ.ΕΓΚΡ./οικ.18389/20-11-2025 έγγραφο του Υπουργείου Εσωτερικών με θέμα «Ενημέρωση για έκδοση πράξης έγκρισης προγραμματισμού προσλήψεων έτους 2026».
- 17) Την υπ' αριθ. 377/01-04-2025 (ΑΔΑ: 9ΦΥ5ΩΡ5-2ΝΚ) απόφαση της Δημοτικής Επιτροπής του Δήμου Θεσσαλονίκης, περί της συγκρότησης τριμελών επιτροπών αξιολόγησης-επιλογής.
- 18) Την υπ' αριθ. 48547/26-05-2026 (ΑΔΑ: Ρ4Τ6ΟΡ1Υ-ΗΑΦ) απόφαση του Γραμματέα της Αποκεντρωμένης Διοίκησης Μακεδονίας - Θράκης, περί συγκρότησης Επιτροπών Αξιολόγησης για την επιλογή τακτικού μουσικού/καλλιτεχνικού προσωπικού, για τις ανάγκες της Συμφωνικής και Φιλαρμονικής Ορχήστρας του Δήμου Θεσσαλονίκης.

**19)** Την υπ' αρ. 136018/02-06-2026 (σε Ο.Ε 03-06-2026) απάντηση των έξι -6- συνολικά επιτροπών αξιολόγησης, αναφορικά με τα τυπικά προσόντα που θα γίνουν δεκτά από τις επιτροπές ως προς την προϋπηρεσία, τα μουσικά έργα και τα ορχηστρικά αποσπάσματα που θα κληθούν να ερμηνεύσουν οι υποψήφιοι.

### Ανακοινώνει

Την πλήρωση επτά -7- θέσεων κατηγορίας ΤΕ Μουσικών, με Σύμβαση Εργασίας Ιδιωτικού Δικαίου Αορίστου Χρόνου (Ι.Δ.Α.Χ.), στο Δήμο Θεσσαλονίκης, για την κάλυψη αναγκών της Φιλαρμονικής και Συμφωνικής Ορχήστρας του Δήμου Θεσσαλονίκης, με τα αντίστοιχα απαιτούμενα γενικά και ειδικά τυπικά προσόντα:

### ΓΕΝΙΚΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ ΠΡΟΣΛΗΨΗΣ

Οι υποψήφιοι θα πρέπει:

1. Να είναι Έλληνες πολίτες, ή πολίτες χώρας μέλους της Ευρωπαϊκής Ένωσης, ή να έχουν αποκτήσει την ελληνική Ιθαγένεια με πολιτογράφηση τουλάχιστον προ ενός έτους.
2. Να είναι ηλικίας από 21 ετών και άνω.
3. Να έχουν την υγεία που τους επιτρέπει την εκτέλεση των καθηκόντων της αντίστοιχης θέσης.
4. Να μην έχουν κώλυμα κατά το άρθρ. 16 του Ν.3584/2007.
5. Οι άνδρες, μέχρι την λήξη προθεσμίας υποβολής αιτήσεων να έχουν εκπληρώσει τις στρατιωτικές τους υποχρεώσεις, ή να έχουν απαλλαγεί νόμιμα από αυτές.

<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΘΕΣΗΣ</b>	<b>ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ</b>	<b>ΑΡ. ΑΤΟΜΩΝ</b>
<b>01</b>	<b>ΚΟΡΥΦΑΙΟΣ ΜΟΥΣΙΚΟΣ (ΚΛΑΡΙΝΕΤΟ)</b>	<b>2</b>
<b>02</b>	<b>ΚΟΡΥΦΑΙΟΣ ΜΟΥΣΙΚΟΣ (ΤΡΟΜΠΕΤΑ)</b>	<b>1</b>
<b>03</b>	<b>ΚΟΡΥΦΑΙΟΣ ΜΟΥΣΙΚΟΣ (ΤΟΥΜΠΑ)</b>	<b>1</b>
<b>04</b>	<b>ΚΟΡΥΦΑΙΟΣ ΜΟΥΣΙΚΟΣ (ΣΥΜΦΩΝΙΚΟ ΚΡΟΥΣΤΟ)</b>	<b>1</b>
<b>05</b>	<b>3<sup>η</sup> ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΚΟΡΥΦΑΙΟΣ Α' ( ΚΟΡΝΑ)</b>	<b>1</b>
<b>06</b>	<b>3<sup>η</sup> ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΚΟΡΥΦΑΙΟΣ Α' (ΟΞΥΑΥΛΟΣ -ΟΜΠΟΕ)</b>	<b>1</b>

ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ	ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ ΑΝΑ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΘΕΣΗΣ
<p><b>Τ.Ε.</b></p>	<p>1. Πτυχίο ή δίπλωμα μουσικής ειδίκευσης αναγνωρισμένου μη ανώτατου εκπαιδευτικού ιδρύματος της ημεδαπής ή Πτυχίο μουσικής ειδικότητας του άρθρου 8 παρ. 5 του Ν.2158/1993 (ΦΕΚ Α' 109) ή Πτυχίο ισότιμο και αντίστοιχο της αλλοδαπής <b>και</b></p> <p>2. Απολυτήριο εξαταξίου γυμνασίου ή λυκείου της ημεδαπής ή ισότιμο της αλλοδαπής. <b>και</b></p> <p>3. Διετής προϋπηρεσία της αυτής ειδικότητας.</p> <p><b><u>Για το τυπικό προσόν της προϋπηρεσίας, γίνονται δεκτές από τις Επιτροπές:</u></b></p> <p><b>Α)</b> Βεβαιώσεις εργασίας (πλήρους ή μερικής απασχόλησης), τουλάχιστον δύο ετών, ως μουσικοί εκτελεστές αντίστοιχου μουσικού οργάνου σε Δημόσιο, ΟΤΑ, Ν.Π.Δ.Δ. &amp; ΕΡΤ.</p> <p><b>Β)</b> Βεβαιώσεις εργασίας (πλήρους ή μερικής απασχόλησης), τουλάχιστον δύο ετών, ως μουσικοί εκτελεστές αντίστοιχου μουσικού οργάνου σε Ν.Π.Ι.Δ. και ιδιωτικούς Φορείς, <b>συνοδευόμενες από καταστάσεις ενσήμων.</b></p> <p><b>Γ)</b> Βεβαιώσεις συμμετοχής τουλάχιστον δύο ετών, σε συναυλίες σε αναγνωρισμένα μουσικά σύνολα του Δημοσίου (Κρατικές Ορχήστρες, ΕΛΣ), των ΟΤΑ, Ν.Π.Δ.Δ. και Ν.Π.Ι.Δ. αυτών (Συμφωνικές Ορχήστρες, Φιλαρμονικές), της ΕΡΤ καθώς και Ιδιωτικούς Φορείς (π.χ. Φιλαρμόνια, ΕΛΣΟΝ κ.λ.π.)</p>

### ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΑ ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΤΙΚΑ

Οι ενδιαφερόμενοι δηλώνουν συμμετοχή συμπληρώνοντας σχετική αίτηση, στην οποία θα αναφέρουν ρητά τον κωδικό της θέσης που διεκδικούν. **Κάθε υποψήφιος δικαιούται να υποβάλει αίτηση μόνο για έναν (01) κωδικό θέσης.** Μαζί με την αίτησή τους θα πρέπει να υποβάλλουν υποχρεωτικά τα εξής δικαιολογητικά:

### ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΤΙΚΑ

**1. Αίτηση,** η οποία μπορεί να αναζητηθεί **είτε** από την ιστοσελίδα του Δήμου Θεσσαλονίκης **είτε** από το στο Τμήμα Διαφάνειας, Πρωτοκόλλου & Επικοινωνίας με τον Πολίτη της Δ/νσης Μητρώου Πολιτών του Δήμου μας (γραφείο 102α, 1ος όροφος, Βασ. Γεωργίου Α' 1, Θεσσαλονίκη).

**2. Ευκρινές φωτοαντίγραφο των δύο όψεων του δελτίου ταυτότητας ή διαβατηρίου.**

### 3. Τίτλος σπουδών.

### 4. Υπεύθυνη Δήλωση του Ν. 1599/86 στην οποία δηλώνεται:

- Η εκπλήρωση των στρατιωτικών υποχρεώσεων (μόνο για άντρες), ή η νόμιμη απαλλαγή και η αιτία της απαλλαγής. Κάθε πράξη του βίου του, η οποία θα ασκούσε επιρροή στην κρίση της καταλληλότητάς του για την υπηρεσία που προορίζεται, ιδιαίτερα δε, εάν τυχόν έχει καταδικαστεί, λόγω ποινικού αδικήματος.
- Αν υπηρετεί ή προϋπηρέτησε σε οιαδήποτε ειδικότητα σε Δημόσιο ή Νομικό Πρόσωπο Δημοσίου Δικαίου, ή Οργανισμό Τοπικής Αυτοδιοίκησης, τα χρονικά διαστήματα που υπηρετεί ή υπηρέτησε και, εφ' όσον εξήλθε από την υπηρεσία, την αιτία αποχώρησης.
- Ότι δεν τελεί υπό απαγόρευση ή δικαστική αντίληψη και ότι δεν παραπέμφθηκε με τελεσίδικο Βούλευμα για κάποιο από τα αναφερόμενα στο άρθρο 22 του Π.Δ. 611/77 εγκλήματα, έστω και εάν δεν επακολούθησε ποινική δίκη λόγω παραγραφής, καθώς και εάν εκκρεμεί εναντίον του κατηγορία για οποιοδήποτε πλημμέλημα ή κακούργημα (άρθρο 16 του Ν.3584/07).
- Ότι έχει διαβάσει την προκήρυξη και αποδέχεται ανεπιφύλακτα τους όρους αυτής.

Για λοιπά πτυχία ή τίτλους σπουδών της αλλοδαπής (πλην των ακαδημαϊκά αναγνωριζόμενων τίτλων της αλλοδαπής) για την κάλυψη των ζητούμενων θέσεων κατηγορίας ΤΕ και προκειμένου για τη διενέργειά του κατ' άρθρο 28, παρ. 8 του Ν. 4305/2014 ελέγχου γνησιότητας του τίτλου, **γίνονται επίσης δεκτές: α)** είτε πράξεις αναγνώρισης επαγγελματικής ισοτιμίας από **Σ.Α.Ε.Ι.Τ.Τ.Ε**, **β)** είτε αποφάσεις αναγνώρισης επαγγελματικής ισοδυναμίας τίτλων από **Σ.Α.Ε.Π.**, **γ)** είτε αποφάσεις επαγγελματικής αναγνώρισης τίτλων εκπαίδευσης από **Σ.Ε.Α.Τ.Ε.Κ.** (άρθρο 7, Π.Δ. 85/2022) :

Τίτλος της αλλοδαπής χωρίς αντιστοιχία βαθμολογικής ή αξιολογικής κλίμακας με τη βαθμολογική ή αξιολογική κλίμακα τίτλων της ημεδαπής, χαρακτηρίζεται ως **αδιαβάθμητος**.

## ΠΡΟΣΚΟΜΙΣΗ ΤΙΤΛΩΝ, ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΒΕΒΑΙΩΣΕΩΝ

### Της αλλοδαπής

Τίτλοι, πιστοποιητικά και βεβαιώσεις της αλλοδαπής, που απαιτούνται από την ανακοίνωση, **πρέπει** απαραίτητως **να συνοδεύονται από επίσημη μετάφρασή τους** στην ελληνική γλώσσα.

Η επίσημη μετάφρασή τους γίνεται από αρμόδια κατά νόμο αρχή του Υπουργείου Εξωτερικών ή την Πρεσβεία ή το Προξενείο της ξένης χώρας στην Ελλάδα ή από δικηγόρο.

Τα ανωτέρω (**τίτλοι, πιστοποιητικά και βεβαιώσεις**) γίνονται υποχρεωτικά αποδεκτά σε ευκρινή φωτοαντίγραφα από αντίγραφα εγγράφων που έχουν εκδοθεί από αλλοδαπές αρχές και **έχουν επικυρωθεί από δικηγόρο**.

Γίνονται υποχρεωτικά αποδεκτά ευκρινή φωτοαντίγραφα από αντίγραφα ιδιωτικών εγγράφων, τα οποία έχουν επικυρωθεί από δικηγόρο.

### Της ημεδαπής

α) Δημόσια έγγραφα ημεδαπής, δηλαδή έγγραφα που έχουν εκδοθεί από υπηρεσίες και φορείς του δημόσιου και του ευρύτερου δημόσιου τομέα (π.χ. τίτλοι σπουδών, βεβαιώσεις κ.λπ.), υποβάλλονται και γίνονται υποχρεωτικά αποδεκτά σε ευκρινή φωτοαντίγραφα των πρωτοτύπων εγγράφων ή των ακριβών αντιγράφων τους.

β) Ιδιωτικά έγγραφα ημεδαπής, δηλαδή έγγραφα που δεν εκδίδονται από υπηρεσίες και φορείς του δημόσιου και του ευρύτερου δημόσιου τομέα (εκδίδονται από ιδιωτικούς φορείς),

υποβάλλονται και γίνονται υποχρεωτικά αποδεκτά σε ευκρινή φωτοαντίγραφα από αντίγραφα ιδιωτικών εγγράφων, τα οποία έχουν επικυρωθεί από δικηγόρο καθώς και σε ευκρινή φωτοαντίγραφα από τα πρωτότυπα όσων ιδιωτικών εγγράφων φέρουν θεώρηση από υπηρεσίες και φορείς του δημόσιου και του ευρύτερου δημόσιου τομέα (π.χ. απολυτήριο ιδιωτικού λυκείου που φέρει τη θεώρηση της αρμόδιας Διεύθυνσης Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης του Υπουργείου Παιδείας και Θρησκευμάτων).

**ΕΠΙΣΗΜΑΝΣΗ:** Σύμφωνα με τις διατάξεις του αρθρ. 1 του ν. 4250/2014 για την εξυπηρέτηση των πολιτών στο σύνολο των συναλλαγών τους με το δημόσιο έχει καταργηθεί η υποχρέωση υποβολής πρωτοτύπων εγγράφων χωρίς τούτο να σημαίνει απαγόρευση χρήσης - προσκόμισης αυτών από τους υποψηφίους.

### ΠΡΟΘΕΣΜΙΑ ΚΑΙ ΤΟΠΟΣ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΑΙΤΗΣΕΩΝ

Οι ενδιαφερόμενοι καταθέτουν τις αιτήσεις τους μαζί με τα ζητούμενα δικαιολογητικά α) **είτε αυτοπροσώπως** ή με άλλο εξουσιοδοτημένο από αυτούς πρόσωπο εφόσον η εξουσιοδότηση φέρει την υπογραφή τους θεωρημένη από δημόσια αρχή, **στο Τμήμα Διαφάνειας, Πρωτοκόλλου & Επικοινωνίας με τον Πολίτη της Δ/νσης Μητρώου Πολιτών του Δήμου μας (γραφείο 102α, 1ος όροφος, Βασ. Γεωργίου Α' 1, Θεσσαλονίκη),** β) **είτε ταχυδρομικά με συστημένη επιστολή,** στα γραφεία της υπηρεσίας μας στην ακόλουθη διεύθυνση: Βασ. Γεωργίου Α' 1, Τ.Κ. 546 36, Δ/νση Ανθρωπίνων Πόρων, Τμήμα Μητρώων και Διαδικασιών Προσωπικού. Στην περίπτωση αποστολής των αιτήσεων ταχυδρομικώς, το εμπρόθεσμο των αιτήσεων κρίνεται με βάση την ημερομηνία που φέρει ο φάκελος αποστολής, ο οποίος μετά την αποσφράγιση του επισυνάπτεται στην αίτηση των υποψηφίων.

**Η προθεσμία υποβολής των αιτήσεων ορίζεται από 09-06-2026 έως και 18-06-2026.**

**Επισήμανση:** Δεδομένου ότι η συνεδρίαση της επιτροπής θα λάβει χώρα υποχρεωτικά στις **26-06-2026 (6<sup>η</sup> εργάσιμη ημέρα από τη λήξη κατάθεσης των δικαιολογητικών),** παρακαλούνται όσοι υποψήφιοι επιλέξουν την **ταχυδρομική αποστολή της αίτησής τους,** όπως μεριμνήσουν για την όσο το δυνατόν **ταχύτερη αποστολή της** στην Υπηρεσία μας.

### ΕΠΙΛΟΓΗ - ΑΝΑΡΤΗΣΗ ΠΙΝΑΚΩΝ - ΥΠΟΒΟΛΗ ΕΝΣΤΑΣΕΩΝ

Η αξιολόγηση και επιλογή των υποψηφίων για κάθε ειδικότητα θα γίνει από την αντίστοιχη τριμελή επιτροπή του αρ.4 του Π.Δ. 524/80, που ορίστηκε με την υπ' αριθ. πρωτ. 48547/26-05-2026 (ΑΔΑ: Ρ4Τ6ΟΡ1Υ-ΗΑΦ) απόφαση του Γραμματέα Αποκεντρωμένης Διοίκησης Μακεδονίας - Θράκης. **Η συνεδρίαση της κάθε επιτροπής θα πραγματοποιηθεί στις 26-06-2026 (υποχρεωτικά την 6<sup>η</sup> εργάσιμη ημέρα από τη λήξη κατάθεσης των δικαιολογητικών, όπως ορίζει το άρθρο 5 του Π.Δ. 524/80),** στη Δ/νση Μουσικών Σχημάτων και Καλλιτεχνικής Εκπαίδευσης **στην οδό Κουντουριώτου 17.**

Όσοι δεν υποβάλλουν τα προβλεπόμενα δικαιολογητικά, γενικών τυπικών προσόντων, θα αποκλειστούν από την περαιτέρω διαδικασία αξιολόγησης.

**Προκειμένου να υποβληθούν σε ακρόαση, οι υποψήφιοι θα πρέπει να είναι διαθέσιμοι να προσέλθουν αυθημερόν κατά τις απογευματινές και βραδινές ώρες.** Η κάθε Επιτροπή, θα ειδοποιήσει ηλεκτρονικά τους υποψηφίους αρμοδιότητάς της, με κάθε πρόσφορο μέσο, επί αποδείξει, για την ώρα και τη σειρά της ακρόασης, η οποία θα προκύψει μετά από κλήρωση που θα έχει διενεργήσει η κάθε Επιτροπή.

Εάν ο όγκος των υποψηφίων είναι μεγάλος, η διαδικασία της ακρόασης θα διακοπεί στις 22:00 και θα συνεχιστεί την επόμενη ημέρα και ώρα 10:00π.μ.. Συνεπώς οι υποψήφιοι που δεν θα υποβληθούν σε ακρόαση κατά την 6<sup>η</sup> ημέρα, θα πρέπει να είναι διαθέσιμοι κατά τη διάρκεια των επόμενων ημερών ακρόασης και μέχρι τη λήξη της συνεδρίασης.

### **Οι υποψήφιοι για τη Φιλαρμονική Ορχήστρα θα εξεταστούν:**

#### **1) Για τη θέση του Κορυφαίου Μουσικού στο Κλαρινέτο (2 θέσεις)**

**α.** Ένα εκ των έργων: α) Concerto Mozart (Πρώτο και δεύτερο μέρος) ή β) Concerto Weber No2 (Πρώτο και δεύτερο μέρος).

**β.** Ορχηστρικά αποσπάσματα (ROSSINI: από το No5 έως το andante και από το No13 έως το No16, Beethoven Andante molto moto: Ολόκληρο, Beethoven Allegro ma non troppo: Ολόκληρο, STAR AND STRIPES: Ολόκληρο.

**γ.** Ένα μουσικό απόσπασμα εκ πρώτης όψεως (prima vista).

---

#### **2) Για τη θέση του Κορυφαίου Μουσικού στην Τρομπέτα (1 θέση)**

**1.** Ένα εκ των έργων: α) Concerto Haydn (Πρώτο και δεύτερο μέρος) ή β) Concerto Hummel (Πρώτο και δεύτερο μέρος).

**β.** Ορχηστρικά αποσπάσματα: Carmen – όλο, El Torico de la Cuerda – όλο, Star Wars - από μέτρο 1 έως 19, Stars and Stripes - Τα 5 πρώτα πεντάγραμμα, English Heritage - από μέτρο 1 έως 14 και 203 έως 212.

**γ.** Ένα μουσικό απόσπασμα εκ πρώτης όψεως (prima vista).

---

#### **3) Για τη θέση του Κορυφαίου Μουσικού στην Τούμπα (1 θέση)**

**α.** Ένα εκ των έργων: α) Concerto R. Vaughan Williams (Πρώτο και δεύτερο μέρος) ή

β) Concerto E. Gregson (Πρώτο και δεύτερο μέρος)

**β.** Ορχηστρικά αποσπάσματα: The Stars and Stripes Forever (ολόκληρο), Pirates of Caribbean (121-141), The imperial March (Αρχή έως 13), Star Wars (32-48), Jericho I-J

**γ.** Ένα μουσικό απόσπασμα εκ πρώτης όψεως (prima vista).

---

#### **4) Για τη θέση του Κορυφαίου Μουσικού στο Συμφωνικό Κρουστό (1 θέση)**

##### **ΣΟΛΙΣΤΙΚΑ**

**α.** TIMPANI: "BEGUINE AND SAMBA" G. Frock μέχρι το γράμμα C.

**β.** XYLOPHONE: "Galop" D. Kabalevsky: μέχρι και το 54ο μέτρο, στο μέσον της 3ης σελίδας.

**γ.** SNARE DRUM: "SONATA FOR SNARE DRUM" S. Fink μόνο την πρώτη σελίδα.

##### **ΟΡΧΗΣΤΡΙΚΑ**

- α. BASS DRUM and SNARE DRUM "PIRATES OF THE CARIBBEAN K. Badelt  
από το μέτρο 7 έως και το μέτρο 54.
- β. SNARE DRUM «STAR WARS TRILOGY" J. Williams από την αρχή έως και το μέτρο 20.
- γ. ΤΟ ΒΗΜΑ ΤΗΣ ΠΑΡΕΛΑΣΗΣ με το ΕΜΒΑΤΗΡΙΟ "ΠΙΝΔΟΣ" Bass drum and Snare drum
- δ. Ένα μουσικό απόσπασμα εκ πρώτης όψεως (prima vista).

### Οι υποψήφιοι για τη Συμφωνική Ορχήστρα θα εξεταστούν:

#### 1) Για τη θέση του Κορυφαίου Α' (3<sup>η</sup> ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ) Μουσικού στα κόρνα (1 θέση)

α. 4ο Κοντσέρτο Mozart (K. 495) 1ο και 2ο μέρος

β. 1ο Κοντσέρτο Richard Strauss 1ο και 2ο μέρος

γ. Ορχηστρικά αποσπάσματα :

A. Richard Wagner – *Siegfried's idyl* μέτρα 259-274

B. Pyotr Ilyich Tchaikovsky – *Συμφωνία αρ. 5 (2η κίνηση)*, μέτρα 8-26

Γ. Johannes Brahms – *Symphony No. 2 (2nd Movement)*, μέτρα 17-31

Δ. Ludwig van Beethoven – *Symphony No. 7 (1st Movement)*, μέτρα 89-102

δ. Ένα μουσικό απόσπασμα εκ πρώτης όψεως (prima vista).

---

#### 2) Για τη θέση του Κορυφαίου Α' (3<sup>η</sup> ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ) Μουσικού στους οξύαυλους (όμποε)

(1 θέση)

α. Mozart – κοντσέρτο σε Ντο Μειζ. KV 314 1ο και 2ο μέρος

β. Strauss – κοντσέρτο σε Ρε Μειζ. 1ο και 2ο μέρος με cadenza

γ. Ορχηστρικά αποσπάσματα

A.	L.v.BEETHOVEN	Sinfonie Nr.3, op. 55, Es-Dur, Eroica" (μέρος 1ου όμποε) - MARCIA FUNEBRE, Adagio assai, από την αρχή μέχρι το Minore. - SCHERZO, Allegro vivace, από την αρχή μέχρι το μέτρο 31.
B.	J. BRAHMS	Konzert für Violine und Orchester, op.77 (μέρος 1ου όμποε)

		- Adagio, από την αρχή μέχρι και το μέτρο 32.
Γ.	M. RAVEL	Le tombeau de Couperin (μέρος 1ο όμποε) - Prelude, από την αρχή μέχρι το 2 (τα πρώτα 14 μέτρα) και 5 μέτρα πριν το 9. - Forlane, από το 1 μέχρι το 2 (από το μέτρο 9 μέχρι και το μέτρο 19). Menuet, από την αρχή μέχρι το 4 (τα πρώτα 34 μέτρα).
Δ.	G. ROSSINI	Overture, La Scala di Seta (μέρος 1ου όμποε) - Allegro vivace, allegro, από την αρχή μέχρι το 3.

δ. Ένα μουσικό απόσπασμα εκ πρώτης όψεως (prima vista).

**ΣΗΜΕΙΩΣΗ:**

**Τα σολιστικά / ορχηστρικά αποσπάσματα στα οποία θα εξεταστούν οι υποψήφιοι θα βρίσκονται αναρτημένα στην ιστοσελίδα του Δήμου Θεσσαλονίκης ([www.thessaloniki.gr](http://www.thessaloniki.gr) → προκηρύξεις προσωπικού).**

Κατόπιν, η κάθε επιτροπή θα συντάξει πίνακα με αξιολογική σειρά κατά την κρίση της, λαμβάνοντας υπόψη τα γενικά και τυπικά προσόντα, τα προβλεπόμενα δικαιολογητικά, και την πρακτική δοκιμασία (ακρόαση), βαθμολογώντας κάθε υποψήφιο από το 0 έως το 10, με έως ένα δεκαδικό, κατατάσσοντας τους υποψηφίους σε πίνακα κατ' αύξοντα αριθμό. Σε περίπτωση διαφωνίας περί της σειράς κατάταξης, η απόφαση κατάταξης ορίζεται κατά πλειοψηφία.

**Ο πίνακας κατάταξης των υποψηφίων αναρτάται εντός πενθημέρου από την ημερομηνία συνεδρίασης της επιτροπής, στο πρόγραμμα «Διαύγεια», στον πίνακα ανακοινώσεων της Υπηρεσίας μας, στη Δ/ση Μουσικών Σχημάτων και Καλλιτεχνικής Εκπαίδευσης καθώς και στην ιστοσελίδα του Δήμου Θεσσαλονίκης ([www.thessaloniki.gr](http://www.thessaloniki.gr) → προκηρύξεις προσωπικού) και ισχύει για ένα (1) έτος.**

**Τέλος ενημερώνουμε τους υποψηφίους ότι:**

1. Όσοι υποψήφιοι επιθυμούν μπορούν να καταθέσουν και σύντομο βιογραφικό, ως πληροφοριακό στοιχείο.
2. Στις εγκαταστάσεις της ακρόασης θα διατίθεται ένας (1) χώρος προθέρμανσης (ζεστάματος) για όλους τους υποψηφίους.
3. Στο χώρο της ακρόασης θα υπάρχει πιάνο για την πιανιστική συνοδεία των υποψηφίων. **Η υποχρέωση πιανιστικής συνοδείας βαρύνει τους υποψηφίους.** Τυχόν ακρόαση χωρίς πιανιστική συνοδεία, δεν θα ασκήσει αρνητική επιρροή στην αξιολόγησή τους.
4. Η επιτροπή δύναται να διακόψει τους υποψηφίους όπου κρίνει σκόπιμο.

5. Μετά το πέρας της ακρόασης, οι υποψήφιοι δεν επιτρέπεται να παραμένουν στις εγκαταστάσεις της ακρόασης.

Κατά του ανωτέρω πίνακα κατάταξης χωρεί **αίτηση θεραπείας**, σύμφωνα με το άρθ. 24 του Ν. 2690 /1999, η οποία κατατίθεται **αποκλειστικά αυτοπροσώπως** στο Τμήμα Διαφάνειας, Πρωτοκόλλου & Επικοινωνίας με τον Πολίτη της Δ/νσης Μητρώου Πολιτών του Δήμου μας (γραφείο 102α, 1ος όροφος, Βασ. Γεωργίου Α' 1, Θεσσαλονίκη) εντός αποκλειστικής **προθεσμίας τριών (3) εργασίμων ημερών** και θα εξεταστεί από την αρμόδια τριμελή επιτροπή του αρ.4 του Π.Δ. 524/80.

### **ΠΡΟΣΚΟΜΙΣΗ ΕΠΙΠΛΕΟΝ ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΤΙΚΩΝ ΠΡΟΣΛΗΨΗΣ**

Οι επιτυχόντες, θα κληθούν με πρόσκληση επί αποδείξει από την Υπηρεσία, να καταθέσουν εντός δέκα (10) ημερών πιστοποιητικό περί υγείας και αρτιμέλειας από γιατρό παθολόγο και ψυχίατρο, Δημοσίου ή Ιδιωτικού τομέα. Εντός του ιδίου διαστήματος θα αναζητηθεί αυτεπάγγελτα από την υπηρεσία πιστοποιητικό ποινικού μητρώου, στρατολογικού μητρώου και οικογενειακής κατάστασης.

### **ΠΡΟΣΛΗΨΗ**

Η πρόσληψη ενεργείται με απόφαση του αρμοδίου για την πρόσληψη οργάνου, η οποία δημοσιεύεται σε ΦΕΚ.

### **ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΗ ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗΣ**

Η παρούσα δημοσιεύεται σε μια (1) καθημερινή εφημερίδα του νομού Θεσσαλονίκης και αναρτάται στο πρόγραμμα «Διαύγεια», στον Πίνακα Ανακοινώσεων του Δημαρχείου Θεσσαλονίκης, της Δ/νσης Μουσικών Σχημάτων & Καλλιτεχνικής Εκπαίδευσης καθώς και στην ιστοσελίδα του Δήμου Θεσσαλονίκης ([www.thessaloniki.gr](http://www.thessaloniki.gr) → **προκηρύξεις προσωπικού**).

### **Ο ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ**

**ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ ΑΓΓΕΛΟΥΔΗΣ**